



Lorenzo Quinn - Venice Biennale 2017

12/05/2017  
Pag. 36 Ed. Venezia

## IL GAZZETTINO

diffusione:53516  
tiratura:71609

### RIALTO "Mani giganti" sotto il ponte destinate a Ca' Sagredo

L'opera durante il trasporto  
(foto di Francesco  
Turchetto) e il montaggio



Che cosa ci fanno delle colossali mani trasportate da una chiatte sotto il ponte di Rialto? Sono parte della scultura "Support" ideata da Lorenzo Quinn, figlio del grande attore Anthony Quinn e per metà veneziano (da parte di madre). L'opera (qui la vediamo durante il trasporto e il montaggio) rappresenta due grandi mani che escono dall'acqua per proteggere e sostenere Ca' Sagredo. Dove il suggestivo palazzo e albergo sul Canal Gran-

de diventa simbolo della bellezza di tutta la città. E l'acqua una rappresentazione del grembo materno, considerato che l'autore è per metà di origini veneziane. Proprio in quell'albergo, lo scorso anno, è stata abbozzata l'idea.

Questa sera l'artista presenterà la sua nuova creazione alle 18.30, nel salone del Portego di Ca' Sagredo Hotel durante un vernissage che vedrà la partecipazione anche del sindaco Luigi Brugnara.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

