



COMO EL AZUL DEL MAR

El saber hacer de **Wildenmann** lleva transmitiéndose de generación en generación desde 1946. Prueba de ello son estos pendientes de aguamarina y diamantes que parecen recién sacados de las profundidades del océano (joyeriawildenmann.com).



IMPONENTES

Según **Christophe Graber**, «las joyas son una declaración y no un mero adorno». Las creaciones del diseñador suizo –como estos pendientes en marfil, oro y diamantes– están repletas de detalles únicos (christophegraber.com).

POR AMOR AL ARTE DE ESTRENO



El próximo 16 de noviembre, la **Haleyon Gallery** de Londres acogerá la presentación de seis colecciones creadas por **Lorenzo Quinn** e inspiradas en sus esculturas más significativas (lorenzoquinn.com).

ARTESANÍA EXÓTICA

Lo último de **Oona**, la firma de la española **María Moro**, se inspira en los paisajes y piedras preciosas de Sri Lanka. ¿Una muestra? Los pendientes *Tropical*, en la imagen, en oro amarillo, zafiros y diamantes, elaborados a mano siguiendo las técnicas tradicionales (oonacollections.com).



UNA COMBINACIÓN INFALIBLE

Atemporalidad, belleza y originalidad son las palabras que mejor definen la colección *Black & White* de **Eugenio Lumbrezas**. Con ella, el diseñador demuestra que sólo hacen falta dos colores para lograr la elegancia más absoluta (eugeniolumbrezas.com).