

[Son aquellas pequeñas cosas, que nos dejó un tiempo de rosas] • JOAN MANUEL SERRAT

Núria Miret parla d'art i de poesia

L'artista del Poal participa en la segona edició del certamen Ivarts. Estany de Cultures **P. 62**

Núria Año publica la primera novel·la

L'escriptora i traductora aborda un tema arriscat en la seva estrena en el món literari **P. 63**

Un repàs a les cultures del món

La Fundació "la Caixa" exposa les peces que van recopilar els exploradors per tot el món **P. 64**

Escultura de la vida

Lorenzo Quinn exposa les seves noves creacions a la Fonda del Nastasi

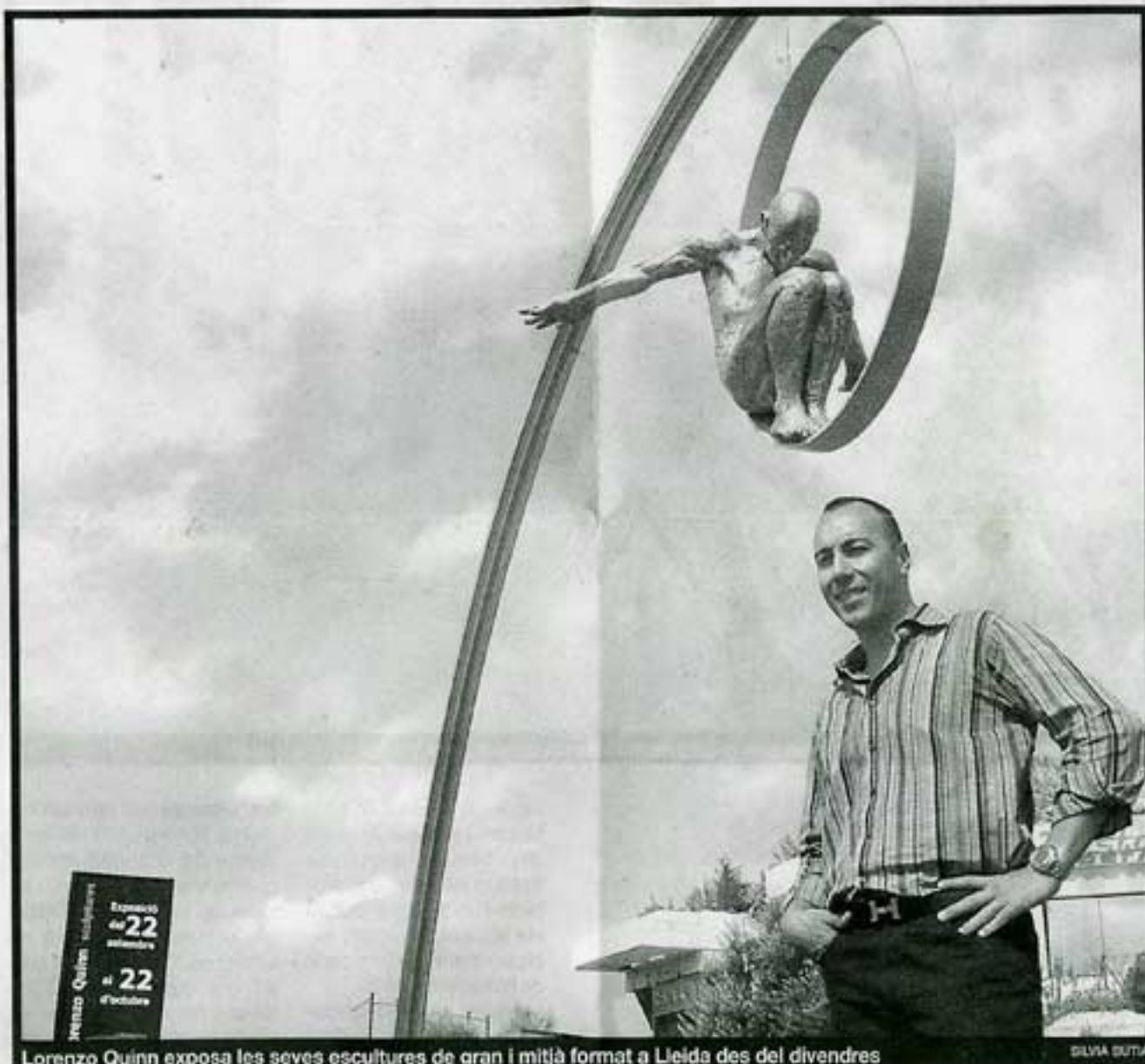
■ LLEIDA
Francesc Guillaumet

Molts l'han conegut a través de les seves pel·lícules (*Dalí o Terra de Canons*), però el cert és que Lorenzo Quinn està dedicat des de fa més de 20 anys a l'escultura, un món en el qual aporta tota la seva creativitat treballant el bronze i altres materials i que ara està a l'abast de tots els lleidatans a través de l'exposició *Sculptures*, que es pot veure a l'Hotel de la Fonda del Nastasi.

Diu Lorenzo Quinn que Lleida és una ciutat de pas, cruïlla de camins cap a Barcelona o la Val d'Aran, encara que amb aquesta exposició pretén que la gent s'aturi a contemplar les seves escultures. La forma de treballar de Lorenzo Quinn sempre és la mateixa. "Cada escultura parteix d'un text", perquè assegura que allò que més li interessa és el significat i el motiu de cada obra. Potser per això, Lorenzo Quinn diu que la seva obra parla dels valors, d'emocions i de tot allò relacionat amb la vida, amb l'afany que les seves obres serveixin bàsicament per comunicar-se amb el públic.

Entre les obres que es poden veure a Lleida destaca *La fuerza de la naturaleza*, una escultura que va crear després del tsunami que va arasar Àsia, o *Emociones*, un gran ull d'alumini on a la retina s'hi pot veure un vídeo que parla de les emocions de la vida, d'allò bo i d'allò no tan positiu, del "ying i el yang", afirma l'autor. Les mans també tenen un paper destacat en l'obra de Lorenzo Quinn. "Sento sempre la necessitat de protegir la gent que està impossibilitada per algun motiu", afirma l'autor, que dona aquest sentit protector a la mà que simbolitza l'amic, un familiar o la parella.

Una altra de les escultures que es poden veure a Lleida és *L'arbre de la vida*, una obra que porta un text que diu que "recollirem el que hem sembrat". És una obra també que parla d'un arbre que dona ombra a tots aquells que es posin sota les seves branques. L'amor és un altre dels eixos fonamentals de l'obra de Lorenzo Quinn. Així es titula, doncs, una de les obres



Lorenzo Quinn exposa les seves escultures de gran i mitjà format a Lleida des del divendres

"El món del cine el trobo massa superficial"

LLEIDA F.G.

Encara que per raons familiars Lorenzo Quinn ha estat molt a prop del cine —l'escultor és fill d'Anthony Quinn—, el creador assegura que no li agrada aquest món perquè el troba "massa superficial".

Lorenzo Quinn reconeix que el cine té molt més pes mediàtic que l'escultura i més encara tenint en compte el seu cognom. L'autor explica que ha participat en una dotzena de pel·lícules, però també assegura que li agrada molt més el món de l'escultura i destaca que està content de la feina que ha fet durant 20 anys en aquest camp. I és que "fa 20 anys que vaig decidir el que volia fer amb la meua vida", assegura satisfet l'escultor.

que presenta l'autor perquè considera que no hi ha amor més gran que "l'amor que creix dia a dia".

El temps, les emocions, la llibertat o les tensions del dia a dia són altres dels temes que proposa l'autor en la seva obra. I és que, de fet, aquesta creació tindrà aviat una seu pròpia a les comarques de Ponent perquè l'autor, juntament amb Ramiro Rafart, impulsa una galeria per exposar una selecció de la seva obra a Almenar. Lorenzo Quinn vol que la seva creació estigui a l'abast de tots els públics i per això portarà peces de diversos formats, mides i materials en aquesta galeria. Aportar per Almenar, segons diu el mateix autor, és portar la seva obra a un lloc que és porta d'entrada cap a la Val d'Aran, una terra que Quinn coneix bé i en la que ha exposat diverses vegades.



'La fuerza de la naturaleza', obra de bronze



'Donar i prendre' és una altra de les propostes