

# Gravedad

Instalación Fraga

Diciembre 2010

Huesca

## Lorenzo Quinn destaca el valor de la integración del arte en entornos urbanos

El escultor italomexicano Lorenzo Quinn ha destacado el valor del arte como revulsivo para incrementar la autoestima de las ciudades durante el acto de inauguración de su escultura 'Gravedad' en los Jardines Juan Carlos I de la localidad oscense de Fraga.



0


[Twitter](#)

1

[Me gusta](#)

13

EUROPA PRESS. 21.12.2010

El escultor italomexicano Lorenzo Quinn ha destacado el valor del arte como revulsivo para incrementar la autoestima de las ciudades durante el acto de inauguración de su escultura 'Gravedad' en los Jardines Juan Carlos I de la localidad oscense de Fraga.


[Ampliar foto](#)

La instalación de dicha obra ha sido posible gracias a la iniciativa del consistorio fragatino, que ha querido embellecer un espacio urbano tan singular como los Jardines Juan Carlos I con la instalación de esta pieza, y la del hipermercado local Simply, que ha colaborado en la adquisición de la pieza -valorada en 71.000 euros- con 52.000.

"El arte es importante para las ciudades y enriquece el espíritu. Una escultura, está claro, no se puede comer y, por eso, lo primero que necesita el ser humano es el pan. Claro que se puede vivir sin arte, pero viviríamos muy mal. Además, el arte es riqueza, hay ciudades que han dado un vuelco gracias al arte. Todos conocéis el caso de Bilbao y el Guggenheim" ha indicado.

**Quinn Creations S.L.**

C/Llobatona 8D 08840 Viladecans  
 Tel. +34 936 590072 Fax +34 936590702  
[qc@lorenzoquinn.com](mailto:qc@lorenzoquinn.com)

En su intervención, ha relatado que "se generó mucha polémica, había quien no quería que estuviera y hoy aún están agradeciéndolo. Esta claro que esta obra no es el Guggenheim, tampoco ha costado lo mismo, pero llevar el arte a la calle es importante. Todos hemos sido turistas y cuando somos turistas vamos a ver monumentos, esculturas, estatuas, iglesias o edificios. Esta obra será, espero, importante para Fraga, puede acabar siendo un punto de encuentro", ha indicado el hijo del actor Anthony Quinn.

Durante la inauguración, el alcalde de Fraga José Luis Moret ha destacado también la importancia que inversiones como la realizada tienen para el municipio.

Moret ha enfatizado que "es un atractivo. Si no dotamos a la Ciudad de detalles y de cosas que la hagan más atractiva, difícilmente podremos presumir de ella. La obra, además, está en una zona singular como los Jardines Juan Carlos I que espero poder seguir vistiendo y mejorando".

Quinn y Moret han mostrado su satisfacción por el resultado final de los trabajos que han permitido instalar la obra: "La escultura, es preciosa. Así lo digo. Es muy bonita. Este punto será uno de los más bellos de Fraga, y sea dicho esto sin que suponga un menosprecio para el resto, porque en Fraga hay muchos sitios bonitos. Éste será uno de ellos", ha indicado Moret.

Quinn se ha referido al proceso de diseño de la fuente en la que la obra está instalada al señalar que "había varios diseños y entre todos decidimos que éste era el mejor. Cuando ves algo en dibujo, no acabas de saber cómo quedará cuando esté emplazado, pero hoy estoy muy orgulloso y contento del resultado final".

La escultura 'Gravedad' representa a un hombre que sujeta a una mujer y evidencia, ha detallado José Luis Moret en su discurso, "el equilibrio entre dos personas de distinto sexo que se necesitan y complementan en total armonía".

Así, ha explicado que "no la escogimos por casualidad, fue porque es un grito de protesta frente al desequilibrio, la violencia y la marginación de unos y otros. Tiene una riqueza expresiva difícil de rechazar".

Moret ha reiterado también la voluntad del Ayuntamiento de seguir trabajando en pro de la integración del arte en el entorno urbano porque "con ello queremos animar a todos los artistas, a los consagrados y a los que aún no lo están. También es un mensaje para todos éstos que aún no pueden mostrar su arte, les decimos que estamos dispuestos a colaborar con ellos en la medida de nuestras posibilidades", ha indicado Moret.

Al acto, a pesar de la lluvia intermitente que ha caído en Fraga durante toda la mañana, ha asistido más de un centenar de personas.

La escultura Gravedad está instalada sobre una columna de granito negro situada en una fuente de acero inoxidable. De la columna saldrán chorros de agua iluminados que, junto a un punto de luz situado estratégicamente, contribuirán a dar realce a la obra.

**Quinn Creations S.L.**

C/Llobatona 8D 08840 Viladecans  
Tel. +34 936 590072 Fax +34 936590702  
qc@lorenzoquinn.com



ULTIMA HORA 13:14 h: Siete de cada diez españoles están satisfechos con su salud como consuelo a la poca suerte

## Cultura

# "Para mí es muy importante que mis obras estén en calles y plazas"

Lorenzo Quinn inaugura la escultura "Gravedad" en unos jardines de Fraga

JAUME CASAS

22/12/2010

Asta ☆☆☆☆☆ | Resultado ☆☆☆☆☆ 0 votos

Me gusta

Twitter 0

**FRAGA.-** Fraga cuenta con una nueva escultura al aire libre. Ayer martes se instaló en los Jardines Juan Carlos I de la capital fragatina, la obra "Gravedad", del escultor Lorenzo Quinn, quien estuvo presente en el acto de descubrimiento de la escultura y del espacio que se ha acondicionado en una de las parcelas de los jardines. De hecho, Lorenzo Quinn fue junto al alcalde, José Luis Moret, el encargado de retirar la cortina con que se había cubierto la escultura.



Lorenzo Quinn, segundo por la izquierda, con autoridades de Fraga, en la inauguración. | J.C.

"Gravedad" reproduce dos figuras, un hombre y una mujer que se sostienen mutuamente en perfecto equilibrio. La escultura se ha instalado sobre una columna de granito negro ubicada en el centro de una fuente de cuatro metros de diámetro. De la columna de granito surgen chorros de agua iluminados, y también se ha instalado una fuente de luz en un punto estratégico para dar realce a la escultura.

El Ayuntamiento de Fraga adquirió esta obra hace aproximadamente un año, con motivo de la exposición "Lorenzo Quinn Sculptures", que el artista ofreció en el Palau Montcada de Fraga. La adquisición costó 71.000 euros, de los que 52.000 los aportó una empresa de supermercados situada a escasos cien metros del punto en que se ha emplazado la escultura. Fraga es la primera ciudad de la provincia de Huesca que cuenta con una escultura al aire libre de Lorenzo Quinn, que acababa de instalar otra de sus obras en Singapur.

Lorenzo Quinn se mostró muy satisfecho por "el espacio que se ha creado y que rodea la escultura. Es un espacio muy abierto y que encaja perfectamente con la obra". El propio Quinn participó en la elección del proyecto de diseño de ese espacio, al que ahora le falta plantar césped. El artista destacó la importancia que tiene para él "que el arte esté en la calle, al acceso de todo el mundo. El arte enriquece a las personas y también a las ciudades. Se puede vivir sin arte, pero mal. Para mí es muy importante y gratificante que mis obras estén en las calles o plazas de las ciudades y ahora estoy satisfecho de estar en Fraga". Por su parte, el alcalde José Luis Moret, aseguró que "la instalación de esta magnífica escultura viene a mejorar esta zona que queremos que sea emblemática en Fraga. Es un atractivo más para la ciudad y esperamos que estos jardines con esta escultura se un punto de encuentro y de atracción de visitantes. También es una manera de promocionar la cultura y fomentar el arte entre nuestros jóvenes artistas". Además de la de Quinn, Fraga cuenta en sus calles y plazas con esculturas de autores tan significativos como Robert

**Quinn Creations S.L.**

C/Llobatona 8D 08840 Viladecans  
Tel. +34 936 590072 Fax +34 936590702  
qc@lorenzoquinn.com


  
 Aragón | Opinión | España | Internacional | Economía | Deportes | Escenarios | Soci
   
 Libros y discos | Enciclopedia Aragonesa | Conciertos | Exposiciones | Teatro | Cartelera de c

## Lorenzo Quinn acerca su arte a Fraga

22/12/2010

 comentarios
  enviar
  imprimir
  valorar
  a

**ESCULTURA**El escultor italomexicano Lorenzo Quinn destacó ayer el valor del arte como revulsivo para incrementar la autoestima de las ciudades durante el acto de inauguración de su escultura *Gravedad* en los Jardines Juan Carlos I de Fraga. Al acto asistieron más de un centenar de personas.

**EDICIÓN IMPRESA EN PDF**



Esta noticia  
 en papel.  
[Ver archivo \(px\)](#)

**Quinn Creations S.L.**

C/Llobatona 8D 08840 Viladecans  
 Tel. +34 936 590072 Fax +34 936590702  
[qc@lorenzoquinn.com](mailto:qc@lorenzoquinn.com)

HERALDO.es

Google™ Búsqueda

[Portada](#)
[Aragón](#)
[Zaragoza](#)
[Huesca](#)
[Teruel](#)
[Nacional](#)
[Internacional](#)
[Economía](#)

Comunicación


[HUESCA](#)


Hotel en Roma

★★★★

[Compara](#)

Desde

70 €



Nueva York

Desde

415 €

[Compara](#)

BAJO CINCA

## Lorenzo Quinn espera que su escultura impulse el carácter turístico de Fraga

JOSÉ DÍAZ. FRAGA

A 22/12/2010 a las 06:00

El artista inauguró ayer su obra, por la que el consistorio y Simply han pagado 71.000 euros.

Lorenzo Quinn presidió ayer en Fraga el acto de inauguración de su escultura 'Gravedad' que el ayuntamiento compró al artista italomexicano tras su exposición en el Palacio Montcada el año pasado y que se ha instalado en los Jardines Juan Carlos I. Además del escultor estuvieron presentes el alcalde José Luis Moret, presidentes de asociaciones, responsables de la empresa Simply y un buen número de fragatinos, que salvando las inclemencias meteorológicas no quisieron perderse el momento.

En la adquisición de la obra, cuyo coste asciende a 71.000 euros, han participado además del Ayuntamiento de Fraga, (19.000 euros más las obras de acondicionamiento en los jardines) el hipermercado local Simply (52.000).

La escultura 'Gravedad' representa a un hombre que sujeta a una mujer y evidencia el equilibrio entre dos personas de distinto sexo que se necesitan y se complementan en total armonía. Se ha colocado sobre una columna de granito negro situada en una fuente de acero inoxidable. De la columna salen chorros de agua iluminados que, junto a un punto de luz situado estratégicamente, contribuirán a dar a la obra el realce que merece. En el diseño del conjunto participó también el propio artista.

### "Viviríamos muy mal sin arte"

Quinn manifestó que "el arte es importante para las ciudades y enriquece el espíritu". "Una escultura no se puede comer y, por eso, lo primero que necesita el ser humano es el pan. Claro que se puede vivir sin arte, pero viviríamos muy mal. Además, el arte es riqueza, hay ciudades que han dado un vuelco gracias a él como el caso de Bilbao y el Guggenheim, donde se generó mucha polémica porque había quien no quería que estuviera y hoy aún están agradeciéndolo. Esta claro que esta obra no es el Guggenheim, pero llevar el arte a la calle es importante". El artista recordó que "cuando somos turistas vamos a ver monumentos, esculturas, estatuas, iglesias o edificios" y que espera por ello que esta obra sea importante para que Fraga acabe siendo un punto de encuentro".

En este mismo sentido, José Luis Moret destacó que esta escultura es un "atractivo" para Fraga y que "si no dotamos a la ciudad de detalles y de cosas que la hagan más atractiva, difícilmente podremos presumir de ella".

**Quinn Creations S.L.**

C/Llobatona 8D 08840 Viladecans  
 Tel. +34 936 590072 Fax +34 936590702  
[qc@lorenzoquinn.com](mailto:qc@lorenzoquinn.com)

**Fraga Digital** Información diaria de Fraga y Comarca / email: redaccion@fragadigital.es. No cobro

Para una noticia por día de...  
 martes  
 21

**LORENZO QUINN INAUGURA SU ESCULTURA EN FRAGA**

El artista Lorenzo Quinn ha estado presente esta mañana en Fraga a la inauguración en los jardines Juan Carlos I de su escultura "Gravedad", adquirida por el Ayuntamiento de Fraga tras la exposición que Quinn realizó en Fraga el pasado año. La escultura se ha colocado sobre una columna de granito negro situada en una fuente de acero inoxidable. De la columna salen chorros de agua iluminados que, junto a un punto de luz situado estratégicamente, contribuyen a dar a la obra el realce que merece. Al acto ha acudido el alcalde de Fraga José Luis Moret, así como diferentes presidentes de asociaciones y público en general. La mañana ha quedado algo deslucida por la lluvia, pero Quinn recordó que la pasada semana en Singapur, también inauguró una obra suya con lluvia. La adquisición de la pieza, valorada en 71.000 euros, ha contado con la aportación de Simply de 52.000 euros, por lo que el Ayuntamiento ha pagado sólo 19.000, más los trabajos de acondicionamiento en los jardines.



Quinn Creations S.L.

C/Ubaldona 50 08540 Viladocena  
 TdL: +34 935 59 007 2 Fax: +34 93 55 90 702  
 cc@lorenzquin.com

# La Voz del Bajo Cinca

Portada Noticias Deporte Gente Cultura Opinión Historia Reportajes Especiales

## Inaugurada la escultura Gravedad de Lorenzo Quinn



Martes, 21 de Diciembre de 2010 14:36



El escultor italomexicano Lorenzo Quinn ha destacado hoy el valor del arte como revulsivo para incrementar la autoestima de las ciudades durante el acto de inauguración de su escultura *Gravedad* en los Jardines Juan Carlos I. La instalación de dicha obra ha sido posible gracias a la iniciativa del consistorio fragatino, que ha querido embellecer un espacio urbano tan singular como los Jardines Juan Carlos I con la instalación de esta pieza, y la del hipermercado local Simply, que ha colaborado en la adquisición de la pieza – valorada en 71.000 euros- con 52.000. "El arte es importante para las ciudades y enriquece el espíritu. Una escultura, está claro, no se puede comer y, por eso, lo primero que necesita el ser humano es el pan. Claro que se puede vivir sin arte, pero viviríamos muy mal. Además, el arte es riqueza, hay ciudades que han dado un vuelco gracias al arte. Todos conocéis el caso de Bilbao y el Guggenheim. Se generó mucha polémica, había quien no quería que estuviera y hoy aún están agradeciéndolo. Esta claro que esta obra no es el Guggenheim, tampoco ha costado lo mismo, pero llevar el arte a la calle es importante. Todos hemos sido turistas y cuando somos turistas vamos a ver monumentos, esculturas, estatuas, iglesias o edificios. Esta obra será, espero, importante para Fraga, puede acabar siendo un punto de encuentro", ha indicado hoy el artista.

Durante la inauguración, a la que han asistido el concejal delegado de Comercio Santiago Escándil, el concejal delegado de Urbanismo Joaquín Vera, el concejal delegado de Educación Jaime Cabós, la concejal delegada de Cultura Rosana Aguilar y los responsables del hipermercado Simply de la capital bajocinqueña, el Alcalde de Fraga José Luis Moret ha destacado también la importancia que inversiones como la realizada tienen para el municipio: "Es un atractivo. Si no dotamos a la Ciudad de detalles y de cosas que la hagan más atractiva, difícilmente podremos presumir de ella. La obra, además, está en una zona singular como los Jardines Juan Carlos I que espero poder seguir vistiendo y mejorando". Quinn y Moret han mostrado su satisfacción por el resultado final de los trabajos que han permitido instalar la obra: "La escultura, es preciosa. Así lo digo. Es muy bonita. Este punto será uno de los más bellos de Fraga, y sea dicho esto sin que suponga un menosprecio para el resto, porque en Fraga hay muchos sitios bonitos. Éste será uno de ellos", ha indicado Moret. Quinn se ha referido al proceso de diseño de la fuente en la que la obra está instalada: "Había varios diseños y entre todos decidimos que éste era el mejor. Cuando ves algo en dibujo, no acabas de saber cómo quedará cuando esté emplazado, pero hoy estoy muy orgulloso y contento del resultado final".

La escultura *Gravedad* representa a un hombre que sujeta a una mujer y evidencia, ha detallado el Alcalde de Fraga José Luis Moret en su discurso, "el equilibrio entre dos personas de distinto sexo que se necesitan y complementan en total armonía. No la escogimos por casualidad, fue porque es un grito de protesta frente al desequilibrio, la violencia y la marginación de unos y otros. Tiene una riqueza expresiva difícil de rechazar", indicó Moret, que ha reiterado también la voluntad del Ayuntamiento de seguir trabajando en pro de la integración del arte en el entorno urbano: "con ello queremos animar a todos los artistas, a los consagrados y a los que aún no lo están. También es un mensaje para todos éstos que aún no pueden mostrar su arte, les decimos que estamos dispuestos a colaborar con ellos en la medida de nuestras posibilidades", ha indicado Moret. Al acto, a pesar de la lluvia intermitente que ha caído en Fraga durante toda la mañana, ha asistido más de un centenar de personas. La escultura *Gravedad* está instalada sobre una columna de granito negro situada en una fuente de acero inoxidable. De la columna saldrán chorros de agua iluminados que, junto a un punto de luz situado estratégicamente, contribuirán a dar a la obra el realce que merece.

**Quinn Creations S.L.**

C/Llobatona 8D 08840 Viladecans  
Tel. +34 936 590072 Fax +34 936590702  
qc@lorenzoquinn.com



# MUNDOS PARALELOS ARTE

martes 21 de diciembre de 2010

## Lorenzo Quinn destaca el valor de la integración del arte en entornos urbanos

El escultor italomexicano Lorenzo Quinn ha destacado el valor del arte como revulsivo para incrementar la autoestima de las ciudades durante el acto de inauguración de su escultura 'Gravedad' en los Jardines Juan Carlos I de la localidad oscense de Fraga.



**Quinn Creations S.L.**

C/Llobatona 8D 08840 Viladecans  
Tel. +34 936 590072 Fax +34 936590702  
qc@lorenzoquinn.com

FRAGA (HUESCA), 21 (EUROPA PRESS) El escultor italomexicano Lorenzo Quinn ha destacado el valor del arte como revulsivo para incrementar la autoestima de las ciudades durante el acto de inauguración de su escultura 'Gravedad' en los Jardines Juan Carlos I de la localidad oscense de Fraga.

La instalación de dicha obra ha sido posible gracias a la iniciativa del consistorio fragatino, que ha querido embellecer un espacio urbano tan singular como los Jardines Juan Carlos I con la instalación de esta pieza, y la del hipermercado local Simply, que ha colaborado en la adquisición de la pieza -valorada en 71.000 euros- con 52.000.

"El arte es importante para las ciudades y enriquece el espíritu. Una escultura, está claro, no se puede comer y, por eso, lo primero que necesita el ser humano es el pan. Claro que se puede vivir sin arte, pero viviríamos muy mal. Además, el arte es riqueza, hay ciudades que han dado un vuelco gracias al arte. Todos conocéis el caso de Bilbao y el Guggenheim" ha indicado.

En su intervención, ha relatado que "se generó mucha polémica, había quien no quería que estuviera y hoy aún están agradeciéndolo. Esta claro que esta obra no es el Guggenheim, tampoco ha costado lo mismo, pero llevar el arte a la calle es importante. Todos hemos sido turistas y cuando somos turistas vamos a ver monumentos, esculturas, estatuas, iglesias o edificios. Esta obra será, espero, importante para Fraga, puede acabar siendo un punto de encuentro", ha indicado el hijo del actor Anthony Quinn.

Durante la inauguración, el alcalde de Fraga José Luis Moret ha destacado también la importancia que inversiones como la realizada tienen para el municipio.

Moret ha enfatizado que "es un atractivo. Si no dotamos a la Ciudad de detalles y de cosas que la hagan más atractiva, difícilmente podremos presumir de ella. La obra, además, está en una zona singular como los Jardines Juan Carlos I que espero poder seguir vistiendo y mejorando".

Quinn y Moret han mostrado su satisfacción por el resultado final de los trabajos que han permitido instalar la obra: "La escultura, es preciosa. Así lo digo. Es muy bonita. Este punto será uno de los más bellos de Fraga, y sea dicho esto sin que suponga un menosprecio para el resto, porque en Fraga hay muchos sitios bonitos. Éste será uno de ellos", ha indicado Moret.

Quinn se ha referido al proceso de diseño de la fuente en la que la obra está instalada al señalar que "había varios diseños y entre todos decidimos que éste era el mejor. Cuando ves algo en dibujo, no acabas de saber cómo quedará cuando esté emplazado, pero hoy estoy muy orgulloso y contento del resultado final".

La escultura 'Gravedad' representa a un hombre que sujeta a una mujer y evidencia, ha detallado José Luis Moret en su discurso, "el equilibrio entre dos personas de distinto sexo que se necesitan y complementan en total armonía".

Así, ha explicado que "no la escogimos por casualidad, fue porque es un grito de protesta frente al desequilibrio, la violencia y la marginación de unos y otros. Tiene una riqueza expresiva difícil de rechazar".

Moret ha reiterado también la voluntad del Ayuntamiento de seguir trabajando en pro de la integración del arte en el entorno urbano porque "con ello queremos animar a todos los artistas, a los consagrados y a los que aún no lo están. También es un mensaje para todos éstos que aún no pueden mostrar su arte, les decimos que estamos dispuestos a colaborar con ellos en la medida de nuestras posibilidades", ha indicado Moret.

Al acto, a pesar de la lluvia intermitente que ha caído en Fraga durante toda la mañana, ha asistido más de un centenar de personas.

La escultura Gravedad está instalada sobre una columna de granito negro situada en una fuente de acero inoxidable. De la columna saldrán chorros de agua iluminados que, junto a un punto de luz situado estratégicamente, contribuirán a dar realce a la obra.

fuentes

**Quinn Creations S.L.**

C/Llobatona 8D 08840 Viladecans  
Tel. +34 936 590072 Fax +34 936590702  
qc@lorenzoquinn.com

# Fraga Digital

Informacion diaria de Fraga y Comarca / email: redaccion(arroba)fragadigital.es /No utili

Busca una noticia por día de

martes  
21  
de

## LORENZO QUINN INAUGURA SU ESCULTURA EN FRAGA



El artista Lorenzo Quinn ha estado presente esta mañana en Fraga a la inauguración en los jardines Juan Carlos I de su escultura "Gravedad", adquirida por el Ayuntamiento de Fraga tras la exposición que Quinn realizó en Fraga el pasado año. La escultura se ha colocado sobre una columna de granito negro situada en una fuente de acero inoxidable. De la columna salen chorros de agua iluminados que, junto a un punto de luz situado estratégicamente, contribuirán a dar a la obra el realce que merece. Al acto ha acudido el alcalde de Fraga Jose Luis Moret, así como diferentes presidentes de asociaciones y público en general. La mañana ha quedado algo deslucida por la lluvia, pero Quinn recordó que la pasada semana es Singapore, también inauguro una obra suya con lluvia. La adquisición de la pieza, valorada en 71.000 euros, ha contado con la aportación de Simply de 52.000 euros, por lo que el Ayuntamiento ha pagado sólo 19.000, mas los trabajos de acondicionamiento en los jardines.

**Quinn Creations S.L.**

C/Llobatona 8D 08840 Viladecans  
Tel. +34 936 590072 Fax +34 936590702  
qc@lorenzoquinn.com